

# Lire/écrire au cycle 2

Mme Joly EMF  
Mme Charton EMF

# Constats:

- **En 2015, 40 % des élèves sont en difficulté à la sortie de l'école primaire** (CEDRE 2015).

<http://www.education.gouv.fr/cid81218/methodologie-du-cycle-des-evaluations-disciplinaires-realisees-sur-echantillon-cedre-en-fin-d-ecole-et-fin-de-college.html>

- **Dans l'enquête internationale PIRLS 2016**, la France apparaît comme l'un des pays européens les plus en difficulté en compréhension de l'écrit.

# Constats:

- Une très faible proportion de bons lecteurs. Pour le texte littéraire 19% des élèves sont parvenus à une compréhension globale du récit .
- Nos élèves tendent à maîtriser insuffisamment les processus de compréhension les plus complexes, c'est à dire ceux qui sollicitent **l'élaboration de sens** par le lecteur .
- **La lecture à visée informative** pose davantage problème aux élèves que la **lecture à visée littéraire**.
- Le taux de réussite moyen des questions liées aux textes à visée informative est de 46% alors que celui des questions accompagnant les textes à visée littéraire s'élève à 56%.

<http://www.education.gouv.fr/cid21049/pirls-2016-evaluation-internationale-des-eleves-de-cm1-en-comprehension-de-l-ecrit-evolution-des-performances-sur-quinze-ans.html>

# Priorités:

Un état des lieux inquiétant dont il faut tenir compte

- De nouvelles références qui constituent désormais des priorités d'action .
- Une politique d'accompagnement pédagogique dans les classes
- Un pilotage appuyé sur les évaluations

## ➤ Les textes officiels.

- Programmes 2016 du cycle 2 : Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015: [programme-24-12-2015\\_517627.pdf](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94753)  
[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=94753](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=94753)
- Réajustements des programmes : Bulletin officiel n°30 du 26 juillet 2018: [Cycle\\_2\\_programme\\_consolide\\_2018.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf)  
[http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/62/2/ensel169\\_annexe1\\_985622.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf)

# Comparatif des programmes de 2016 et des réajustements

- Prise en compte des résultats obtenus par la France lors des grandes enquêtes internationales
- Renforcer la maîtrise des savoirs fondamentaux

## **Sont affirmés ou réaffirmés :**

- Les liens entre les domaines du français.
- L'acquisition et de perfectionnement de la maîtrise du code alphabétique et de la mémorisation de mots en mettant en place de activités systématiques.
- Un enseignement explicite et rigoureux:
  - Les démarches et les stratégies pour la compréhension d'un texte
  - L'étude de la langue

■ [Cycle-2-Comparatif-2015-projet-2018- PICOT.pdf](#)

- S'appropriier les publications officielles et les outils disponibles sur l'enseignement de la lecture/écriture
- Fournir des éléments de réflexions afin de faire évoluer, de façon cohérente et progressive, les pratiques de classe tout au long du cycle 2



Quelles compétences à acquérir  
pour que nos élèves deviennent  
des lecteurs autonomes?





Finalemment  
comment apprend-on à lire ?

---

- Des ressources d'accompagnement sur Eduscol

<http://eduscol.education.fr/pid34140/francais.html>

- 100 % réussite au cp

<http://eduscol.education.fr/cid117919/100-de-reussite-en-cp.html>

- **Des recommandations pédagogiques en lecture, grammaire et vocabulaire, mathématiques** : Bulletin officiel spécial n°3 du 26 avril 2018

[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?pid\\_bo=3775](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=3775)

qui ne se substituent pas aux programmes officiels

- qui fixent des priorités à l'action collective
- qui attirent l'attention sur des points particulièrement cruciaux pour l'organisation des enseignements

➤ **Un guide fondé sur l'état de la recherche « Pour enseigner la lecture et l'écriture en CP », qui a bénéficié d'une relecture critique du Conseil scientifique de l'éducation nationale.**

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture\\_écriture\\_versionWEB\\_939232.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_écriture_versionWEB_939232.pdf)

- Une définition du savoir lire et du savoir écrire
- Comment devient-on lecteur et scripteur ?
- Quelles stratégies retenir pour apprendre à lire et à écrire ?

Un ensemble de principes directeurs, progression et programmation, correspondance graphèmes-phonèmes, leçon-type en lecture écriture, évaluations au CP

- Quels enseignements conduire en parallèle pour soutenir ces apprentissages et permettre leur développement ?

Etude de la langue, orthographe, morphologie, vocabulaire, compréhension

- Comment analyser et choisir un manuel de lecture pour le CP ?
- Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?

# Présentation du quizz sur le guide

« Enseigner la lecture et  
l'écriture au CP »

## Question 1 :

Dès le CP, les professeurs doivent repérer le plus tôt possible les enfants en difficulté de lecture sans préjuger de la cause.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

La réponse correcte est « Vrai ». Référez-vous au guide page 119

Mais quelles aides avons-nous à notre disposition?

## Programmes de l'école maternelle

### 1.3. Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.



École :  
Prénom et nom de l'enfant :

## Synthèse des acquis scolaires à la fin de l'école maternelle

	[Prénom] ne réussit pas encore	[Prénom] est en voie de réussite	[Prénom] réussit souvent	Points forts et besoins à prendre en compte
<b>1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b>				
Langage oral : communication, expression				
Compréhension d'un message oral ou d'un texte lu par l'adulte				
Découverte de l'écrit ; relations entre l'oral et l'écrit				
Geste graphique, écriture				
Mémorisation, restitution de textes (comptines, poèmes...)				
<b>2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique</b>				
Engagement, aisance et inventivité dans les actions ou déplacements				
Coopération, interactions avec respect des rôles de chacun				
<b>3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : dessin, compositions graphiques, compositions plastiques				
Engagement dans les activités, réalisation de productions personnelles : voix, chants, pratiques rythmiques et corporelles				
<b>4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée</b>				
Utilisation des nombres				
Première compréhension du nombre				
Petits problèmes de composition et de décomposition de nombres (ex : 3 c'est 2 et encore 1 ; 1 et encore 2)				
Tris, classements, rangements, algorithmes				
<b>5. Explorer le monde</b>				
Temps : repérage, représentations, utilisation de mots de liaison (puis, pendant, avant, après,...)				
Espace : repérage, représentations, utilisation des termes de position (devant, derrière, loin, près,...)				
Premières connaissances sur le vivant (développement ; besoins...)				
Utilisation, fabrication et manipulation d'objets				
Compréhension de règles de sécurité et d'hygiène				



## Chapitre V. Comment repérer les difficultés en lecture et y répondre ?

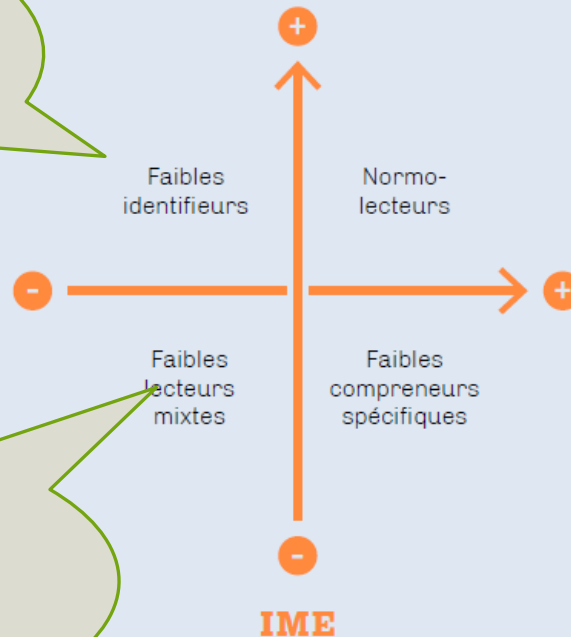
- Évaluer l'élève pour repérer ses difficultés et y remédier
  - Evaluer la lecture de mots
  - Evaluer la compréhension

PROFILS DE LECTEURS ATTENDUS EN FONCTION DU MODÈLE SIMPLE DE LA LECTURE

Difficulté à identifier mais comprennent généralement bien (moins de 5%)

Bons identificateurs et bons compreneurs

Compréhension



Faibles identificateurs et faibles compreneurs, ils ont souvent des difficultés de compréhension orale

Identifient les mots mais comprennent mal (3 à 10%)

- Identifier la nature des difficultés pour chaque enfant et établir un **profil d'apprenti lecteur**

# Quelle attitude adopter face à un enfant en difficulté de lecture au CP?

- Repérer le plus tôt possible les enfants en difficultés de lecture sans préjuger de la cause.
- Intervenir le plus tôt possible pour aider l'élève.
- Faire des exercices d'entraînements très réguliers, explicites, comportant un feedback correctif de manière individuelle ou en petit groupe d'enfants à besoins similaires
- S'assurer que les élèves ont acquis la conscience phonologique et la découverte du principe alphabétique
- Réévaluer périodiquement le niveau de lecture pour ajuster son enseignement et ainsi réduire les difficultés

## Suivi et évaluation



### Comment utiliser les évaluations au CP pour faire progresser les élèves

Les compétences en français et en mathématiques des élèves de CP sont évaluées dans le courant du mois de septembre. Des fiches ressources sont mises à disposition des enseignants pour adapter leurs pratiques pédagogiques en fonction...



### Comment utiliser les évaluations au CE1 pour faire progresser les élèves

Dans le courant du mois de septembre, des évaluations nationales ont eu lieu dans toutes les classes de CE1. Des fiches ressources sont mises à disposition des enseignants pour adapter leurs pratiques pédagogiques en fonction des besoins des élèves.



### Banqu'outils pour l'évaluation

La banque'outils pour l'évaluation regroupe des livrets et plus de 400 fiches que l'enseignant peut utiliser pour mettre en place des évaluations à des fins diagnostiques et selon les objectifs poursuivis au sein de sa classe. Le but est de permettre d'identifier les...

## Espace infothèque



### Infothèque - cycle 2

L'espace infothèque propose des liens vers des ressources nationales, académiques ou vers

[ation.fr/cid132705/comment-utiliser-les-evaluations-au-cp-pour-faire-progresser-les-eleves.html](http://eduscol.education.fr/cid132705/comment-utiliser-les-evaluations-au-cp-pour-faire-progresser-les-eleves.html)

<http://eduscol.education.fr/pid34139/cycle-2.html>

Item évalué	Rappel des exercices d'évaluation	Comment faire progresser les élèves
Comparer des suites de lettres	☒ <a href="#">Séquence 2-Exercice 2</a>	☒ <a href="#">Capacités d'attention et visuelles.</a>
Reconnaître des lettres parmi des signes	☒ <a href="#">Séquence 2-Exercice 1</a>	☒ <a href="#">Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème).</a>
Reconnaître les différentes écritures d'une lettre	☒ <a href="#">Séquence 1-Exercice 2</a>	☒ <a href="#">Connaître des lettres et maîtriser quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème).</a>
Connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent	☒ <a href="#">Séquence 1-Exercice 1</a>	☒ <a href="#">Discriminer des sons et manipuler des phonèmes.</a>
Manipuler des phonèmes	☒ <a href="#">Séquence 1-Exercices 3-4</a>	☒ <a href="#">Discriminer des sons et manipuler des phonèmes.</a>
Manipuler des syllabes	☒ <a href="#">Séquence 2-Exercices 3-4</a>	☒ <a href="#">Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, manipuler des syllabes.</a>
Comprendre des mots lus	☒ <a href="#">Séquence 2-Exercice 5</a>	☒ <a href="#">Comprendre le langage oral (mots).</a>
Comprendre des phrases lues	☒ <a href="#">Séquence 1-Exercice 5</a>	☒ <a href="#">Comprendre le langage oral (phrases).</a>
Comprendre des textes lus	☒ <a href="#">Séquences 1-2- Exercices 6-7</a>	☒ <a href="#">Comprendre le langage oral (textes).</a>

## Les outils pour repérer les difficultés :

Liaison gs/ cp

Synthèse des acquis de fin GS

Évaluation de fin cycle 1

Evaluations repères nationales début cp/ce1

Observations / évaluations dans la classe

L'aide du RASED

Ressources d'Eduscol

## Question 2:

Le tempo est défini comme le nombre de correspondances grapho-phonémiques étudiées de manière explicite au cours des neuf premières semaines de l'année.

Il précise la vitesse à laquelle le code est étudié.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous au guide page 25

**Le tempo** est défini comme étant la vitesse à laquelle le code est étudié : il indique le nombre de correspondances grapho-phonémiques étudiées de manière explicite au cours des neuf premières semaines de l'année.

Or, les différences sont importantes. Les classes les plus lentes n'en étudient que 6 en moyenne, quand les plus rapides en étudient 20. (programme de recherche lire – écrire de Roland Goigoux)

<http://ife.ens-lyon.fr/ife/recherche/lire-ecrire>



## Question 3:

En fonction du niveau initial des élèves, le tempo peut être fixé entre 11 et 15.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai



Référez-vous au guide page 25



***« L'élévation du tempo influence significativement et positivement les performances des élèves en code et en écriture. En code, cette influence atteint son maximum pour un tempo de 14 ou 15 et la valeur palier se situe à 11 ou 12, en fonction du niveau initial des élèves. »***

## Question 4 :

C'est pénaliser les élèves que d'aller trop vite dans l'étude du code au début du CP.

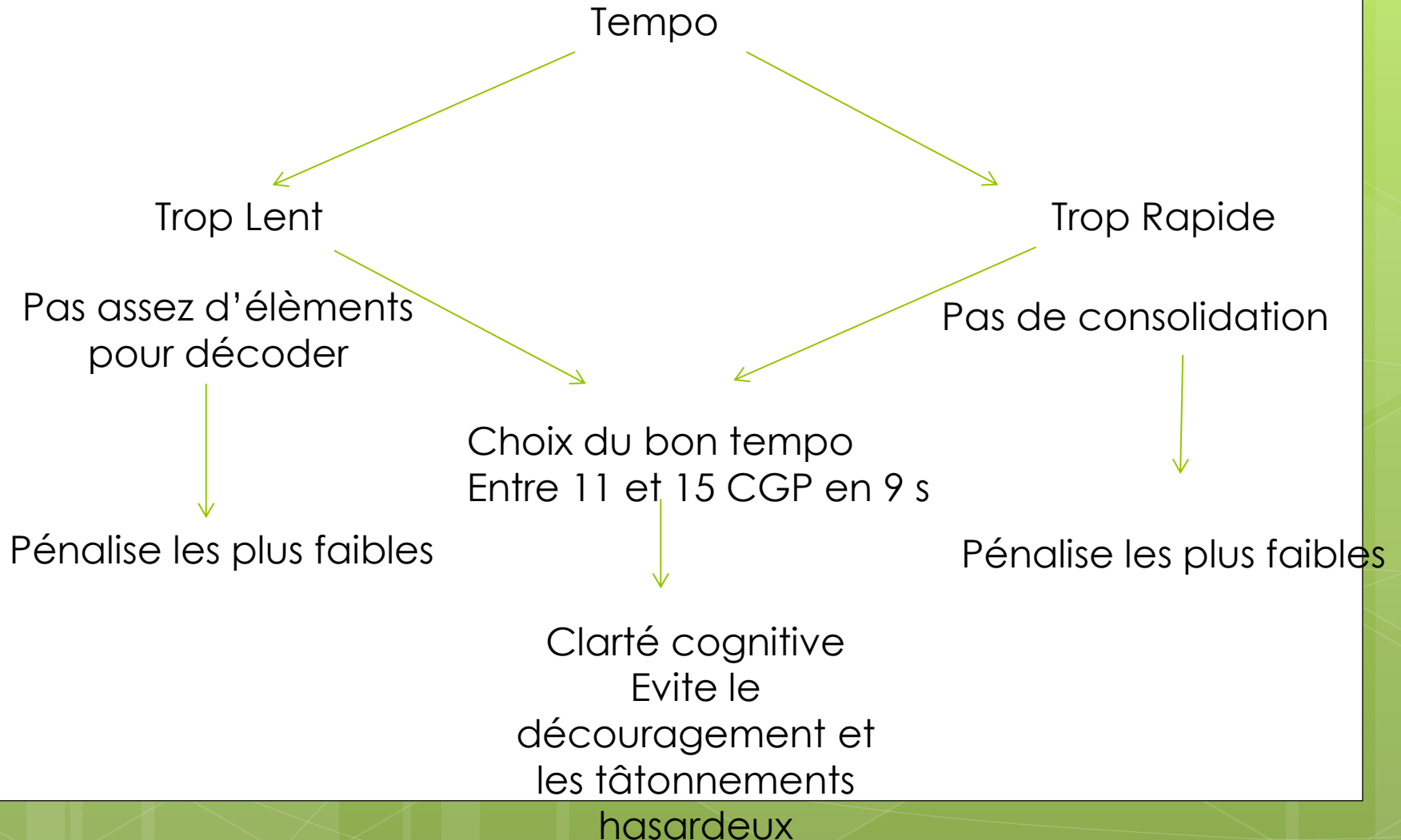
Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

- ✓ Vrai et faux

Référez-vous au guide page 25/26



## En classe, des interventions en fonction du profil du lecteur

- Plusieurs formes d'aides possibles:
  - Des aides informatisées: des logiciels proposent des entraînements réguliers et ciblent les difficultés (chassymo et LoCotex sur [www.adeprio.com](http://www.adeprio.com); [www.grapholearn.fr](http://www.grapholearn.fr))
  - Des dispositifs spécifiques d'intervention:
    - Des ateliers regroupant les élèves en fonction de leurs difficultés
    - Des exercices ciblés en fonction des difficultés des élèves

EVALUER

STIMULER

RENFORCER

REEVALUER

## Question 5:

Dans un manuel à dominante syllabique (...) la règle commande de ne jamais proposer des mots qui ne contiennent pas le graphème de la leçon du jour et de toutes les leçons précédentes.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

- ✓ Vrai et Faux

Mais :

- **Qu'est ce qu'un phonème?**

Le phonème est la plus petite unité distinctive de la chaîne parlée, c'est-à-dire la plus petite unité de son capable de produire un changement de sens lorsqu'on substitue un phonème à un autre.

- **Qu'est ce que la conscience phonologique?**

C'est la capacité à identifier les composants phonologiques de la langue et à pratiquer des opérations sur ces composants (les localiser, les enlever, les substituer, les inverser, les combiner).

**La conscience syllabique** (identification des syllabes) est première puis vient **la conscience phonémique** (identification des phonèmes) dans le développement de l'enfant

- **Qu'est ce que « Comprendre le principe alphabétique » ?**

C'est comprendre que les lettres et signes diacritiques (accents aigu, grave et circonflexe, tréma et cédille) se combinent, de manière systématique et prévisible, pour transcrire les sons du langage oral. En français, c'est comprendre également que les lettres s'assemblent de gauche à droite. La maîtrise du principe alphabétique suppose de comprendre qu'à une lettre isolée ou à un groupe de lettres (graphème) correspond un segment du mot oral (phonème).

- **Qu'est qu'un graphème?**

Le graphème est la plus petite unité du système graphique destiné à transcrire les phonèmes. Il est constitué par une ou plusieurs lettres : [o] = o, au, eau (3 graphèmes pour un phonème).

- **Qu'est ce que la CGP?**

C'est le passage de l'unité visuelle à l'unité auditive (encodage, décodage)

## Méthode de lecture : Une controverse ancienne :

L'opposition de deux méthodes de lecture a fait couler beaucoup d'encre depuis 40 ans.

**La méthode syllabique** est fondée sur le décodage des signes alphabétiques

**La méthode globale** se base sur la reconnaissance visuelle des mots « photographiés » par les enfants pour être ensuite mieux repérés. En vogue dans les années 1980, la méthode globale a rapidement été discréditée.

Le clivage s'est ensuite déplacé entre la méthode syllabique et les **approches dites « mixtes »**, majoritairement pratiquées en classe. Reste qu'il y a beaucoup de façons de faire du « syllabique » et une infinité de combinaisons du côté « mixte ».

Aujourd'hui , *il existe un consensus scientifique*

*Il faut étudier de manière explicite et progressive les correspondances entre graphèmes et phonèmes et pratiquer la combinatoire.*



« 98% des maitres de CP enseignent explicitement les correspondances lettres/sons. »



## Focus | Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes

PÉRIODES D'APPRENTISSAGE	CORRESPONDANCE GRAPHÈME-PHONÈME OU RÈGLE D'ÉCRITURE	EXEMPLES DE MOTS
PÉRIODE 1 (septembre- octobre)	a	ami
	é	été
	i	image
	o	olive
	u	une
	<b>Consonnes liquides (l, r) ou fricatives 1 (f, j)</b>	
	l + a, é, i, o, u	lune
	r + a, é, i, o, u	rire
	f + a, é, i, o, u	fini
	j + a, é, i, o, u	jeu
	<b>Structures syllabiques niveau 1</b>	
	Combinaison Consonne-Voyelle (CV) et Voyelle-Consonne (VC)	Mots et mots inventés li-il, ro-or
	<b>Voyelles orales niveau 2 - deux lettres pour un phonème</b>	
l, r, f, j + ou	(ouvrir) Mots inventés : lou, rou, jou, vou	
l, r, f, j + e prononcé 'eu'	le), (je)	
l, r, f, j + eu	(jeu), (feu)	

RÉVISIONS

vrai

Dans le guide p32

« Dans un manuel à dominante syllabique, la règle est de ne jamais proposer des mots qui ne contiennent pas le graphème de la leçon du jour et de toutes les leçons précédentes. »

vrai, mais...

Même dans les manuels comme « Léo et Léa » ou « Je lis, j'écris » – choisis par 1 maître sur 10 – les textes étudiés ne sont déchiffrables qu'à 70 ou 80%.



Presque tous les enseignants (90-95% des classes) font également mémoriser des mots entiers, comme les jours de la semaine, ou des mots-outils, très fréquents, comme « dans » ou « elle », les prénoms de la classe, sans oublier les mots mémorisés de la maternelle.

Il est bon aussi d'inciter les enfants à procéder par analogie :

Exemple : remarquer que lundi, mardi et jeudi se terminent par la même syllabe orale et par les mêmes lettres pour en déduire que D-l fait [di].

Autre exemple, remarquer qu'on entend [ã] au début du prénom d'Antoine et à la fin de « dans » et chercher quelles lettres peuvent transcrire ce phonème.

Faire prendre conscience aux élèves dès le début du cp qu'une lettre ne représente pas nécessairement toujours un seul et même son (c,g,s...), qu'une lettre associée à une autre peut donner un autre son, ex a , ai , an .

Mémoriser des mots aide à l'acquisition de l'orthographe.

L'analyse et la déduction n'ont rien à voir avec le « jeu de devinette » auquel on associe péjorativement toute approche analytique improprement qualifiée de « globale ».



Les enseignants expérimentés combinent analyse et synthèse : des mots vers les lettres, des lettres vers les mots, des sons vers les lettres ou des lettres vers les sons.

## Question 6:

Dans un manuel à dominante syllabique, la règle est que les supports de lecture soient totalement déchiffrables:

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

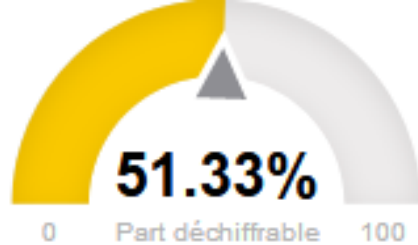
Réponse:

✓ 75%

# Réponse



- Référez-vous au guide page 29
- La déchiffrabilité ... est garante de la construction chez l'apprenti lecteur des compétences de lecture qui lui procurent toute l'autonomie de déchiffrage dont il a besoin pour lire avec assurance, efficacité et intelligence.
- Essayez de comprendre ce texte où n'apparaissent que les sons et les mots outils étudiés



**Mardi**, quelle drôle d'histoire, **il y avait une girafe** qui **pataugeait** dans **mon bain**. **Elle semblait avoir soif**. **Alors j'ai dit :** " **C'est étrange**, **c'est bizarre**, non **mais quel bazar!** " **Et je l'ai laissée** dans **la baignoire pour qu'elle puisse y boire**.

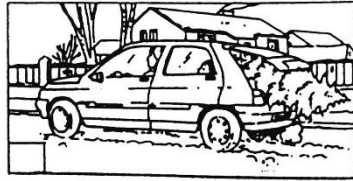
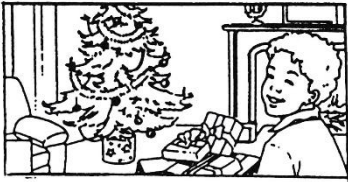
Nombre de graphèmes contenus dans le texte : 150

Nombre de graphèmes enseignés : 77

Nombre de mots enseignés : 9



## Un autre exemple



Barnabé sort le sapin du coffre et le dépose dans la maison .

Il met du sable dans un pot.

Barnabé décore le sapin avec de jolies boules.

Ils ont mis le sapin dans la voiture.

Barnabé va acheter le sapin de Noël avec sa maman .

Le Père - Noël est passé , il y a des cadeaux partout !!

## Pour résumer:

- Critère 1 : le tempo
  - A partir de 14 graphèmes/phonèmes étudiés sur les 9 premières semaines , plus d'efficacité auprès des élèves les plus faibles.
- Critère 2 : la fréquence
  - Outil de fréquence en lien avec une progression
- Critère 3 : choix du texte – support (ANAGRAPH)

Ces 3 critères combinés donnent un indice de déchiffrabilité.

## Question 7:

Le principe de déchiffrabilité conduit à proposer aux élèves uniquement des phrases simples.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

La réponse correcte est « Faux ». Référez-vous au guide page 53

Le principe de d  
de tout lire et da  
delà de phrases  
résistantes qui pe  
immédiatement

Exemple : Rassas

Le bus évite la b

Rémi adore lire.  
les livres.



dement aux élèves  
qu'ils lisent. Au-  
poser des phrases  
mpréhension

e tapis.

il les dit. Il dévore

- Zoé va au marché avec Julie et Ali.
- Zoé va au marché avec Julie.  
Julie est venue avec Ali, un ami.



- Zoé va au marché avec Julie et Ali.
- Zoé va au marché avec Julie.  
Julie est venue avec Ali, un ami.



## Question 8 :

Dans un manuel à dominante syllabique, la règle est que les supports de lecture soient déchiffrables et contiennent uniquement des mots dont le sens est connu des élèves

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 32

Le choix se fait en fonction des connaissances d'enfants de CP, **mais aussi de la volonté d'enrichir leur vocabulaire avec des mots méconnus.** (...) Les élèves auront acquis la capacité de lire tous les mots qu'ils peuvent rencontrer par ailleurs, qui contiennent les graphèmes étudiés. Grâce à cette démarche, à la fin de l'année, tous les mots sont accessibles à leur lecture effective.

**Affolé** : trouver des synonymes : **apeuré , terrifié , terrorisé...**

**Affamé**: travailler les mots de la même famille:  
**faim , famine**

Expressions : **mourir de faim , faim de loup**





## Question 9 :

La fluidité est garante de la compréhension.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 8

**La fluence (fluidité)** : c'est la capacité à lire un texte rapidement et avec exactitude. C'est-à-dire avoir automatisé le décodage pour permettre d'accéder à la compréhension.

Les chercheurs nous apprennent que la fluidité de la lecture ou fluence est un prédicteur direct de la bonne compréhension de lecture.

- Elle permet de libérer des ressources cognitives pour la compréhension.
- **Elle est donc nécessaire à la compréhension mais pas suffisante.**

## Question 10 :

La fluence peut s'évaluer avec des lectures de mots hors contexte et en contexte.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous au guide page 8

La fluence se développe par un entraînement à la lecture à haute voix à partir :

- de mots isolés (fréquents ou inventés) au moment des premiers apprentissages ( hors – contexte)
- de textes préparés (en contexte), on mesure alors la capacité de lire avec l'intonation et le phrasé corrects.

## Question 11 :

La leçon de lecture/écriture au CP proposée comme modèle par le Guide distingue les moments d'apprentissage de la lecture de ceux d'apprentissage de l'écriture.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 65 à 74

Dans le guide , une mise en œuvre d'une leçon de lecture-écriture est détaillée :

Pour chaque étape, étude des syllabes , mots , phrases des moments d'écriture , de copie et de dictée sont décrites.

**Dans les programmes :**

**Lecture et écriture sont deux activités intimement** liées dont une pratique bien articulée consolide l'efficacité. Leur acquisition s'effectue tout au long de la scolarité, en relation avec les autres apprentissages ; néanmoins, le cycle 2 constitue une période déterminante.

## Question 12 :

La préoccupation de la qualité du tracé des lettres, comme l'orthographe, est nécessaire dès le début du CP.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

## Référez-vous au guide page 68

L'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage de la lecture et l'améliore, son enseignement doit être régulier.

On pourra distinguer:

- L'automatisation du geste ( attention à la posture du corps, à la tenue du crayon et à la formation des lettres) qui doit attirée notre attention dans toutes les activités
- Les exercices de copies et de dictée
  - Des activités de copies quotidiennes: oraliser les lettres formées « son, tracé, nom »: entendre ce que la main s'applique à écrire... Avec une attention sur les particularités et les régularités  
...améliore la mémorisation et les compétences en orthographe
  - Des activités de dictées quotidiennes: observations sur les phrases, les textes, aide à la mémorisation dans le bon ordre, permet de repérer les régularités (accords, terminaisons, préfixes, suffixes....
- La production de phrases à l'écrit



### Question 13 :

L'écriture de phrases est attendue dès la troisième semaine du CP.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous au guide page 63

Dès l'étude du premier graphème [a], l'élève est amené à écrire en copiant avec modèle puis sous la dictée. Ces deux activités se complètent et se complexifient tout au long de l'étude des graphèmes pour permettre l'écriture de syllabes, de mots puis de phrases dès la troisième semaine d'apprentissage.

## Question 14:

Il est recommandé d'enseigner explicitement aux élèves des stratégies de compréhension.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous pages 44, 45

Roland Goigoux 

- « On a commis deux erreurs. D'abord focaliser la question de la lecture sur le CP. Puis focaliser au ce1 et au ce2 le travail sur la maîtrise de la langue ».
- « Si l'on veut que notre école progresse, il faut un plan d'enseignement explicite de la compréhension . »
- « Il faut apprendre à travailler les relations causales dans un texte, les états mentaux des personnages ou les intentions des auteurs : sur ce point par exemple la France est le pays qui accorde le moins d'importance à interroger sur ce que l'auteur veut dire. Tout cela relève de l'enseignement explicite de la compréhension. »

## Question 15 :

La lecture à haute voix permet d'entendre la ponctuation

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous pages 36

La lecture à haute voix qui s'appuie sur la lecture silencieuse préparatoire permet d'entendre la présence forte de ces signes qui ont la particularité de ne pas avoir de correspondants phonémiques.

## Question 16 :

Il est nécessaire, pour enseigner la compréhension, que l'enseignement de la ponctuation soit explicite et rigoureux

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous pages 36

Dès les premières leçons , il faut passer en revue tous les signes et leur rôle dans la lecture.

Avec la syntaxe , la ponctuation concourt à la construction du sens: il faut la lire .



## Question 17 :

Les révisions pour atteindre la maîtrise du code et les entraînements pour amener chaque élève à une réelle automatisation sont de la responsabilité exclusive du CP.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous pages 106

Au ce1 et ce2 il est nécessaire de prévoir :

- des consolidations et apprentissages nécessaires jusqu'à la maîtrise totale du code.
- des entraînements pour amener chaque élève à une réelle automatisation .

## Question 18 :

L'acquisition de l'orthographe lexicale et grammaticale participe à l'automatisation de la reconnaissance des mots tout comme à l'accès au sens.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

## Référez-vous à la page 109 du guide.

- Se référer au document d'accompagnement éducol, 100% de réussite en cp : Lecture et orthographe : un renforcement mutuel , à quelles conditions ?

### **Prise en compte de la morphologie dérivationnelle:**

Repérer les relations morphologiques au sein des mots : lait/laitier

Déduire le sens de certains mots en analysant leur composition , exemple le suffixe « ette » traduisant un diminutif.

### **Prise en compte de la morphologie flexionnelle:**

Le pluriel, le genre

"Dominique est partie **e** à l'école." ... *Dominique est une fille.*

*"Tous les deux adorent aller à la plage. Louis et son amie préparent leurs affaires: ils entassent pelles, seaux, serviettes, ..."*

*- Cette histoire parle de 2 garçons, 2 filles, d'une fille et d'un garçon?*

## Question 19:

Il existe un manuel de lecture recommandé par le Guide.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 112

Il existe un éventail de manuels disponibles dont certains proposent un apprentissage conforme aux enseignements de la recherche :

- une étude des CGP les plus régulières et les plus fréquentes dès le début de l'année .
- des textes déchiffrables.
- une insistance sur la fluidité du décodage.
- un enrichissement du vocabulaire.
- des textes de plus en plus complexes et de genres diversifiés pour le travail de la compréhension .
- des tâches d'écriture et notamment des dictées menées parallèlement au travail sur la lecture,
- une initiation à l'orthographe grammaticale.

## Question20:

Il suffit d'un bon manuel pour réussir à apprendre à lire et à écrire au CP

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 107

La réflexion et le travail du professeur, appuyés sur ses compétences professionnelles, sont prépondérants en amont et en aval de l'utilisation du manuel

Le manuel de lecture ne se substitue pas à la démarche d'enseignement dont l'organisation rigoureuse incombe au professeur.

Faire classe c'est procéder à de nombreux réglages. Métaphore de la table de mixage proposant une multitude de boutons que l'enseignant va régler et qui fera l'efficacité de son enseignement. Plusieurs agencements vont s'avérer efficaces.





Résultats de l'expérimentation lire – écrire de Roland Goigoux

« Nous n'avons trouvé aucun effet associé aux choix des manuels . »

« Le choix du manuel ne dit pas ce qui se passe dans la classe. »

« La variable « Manuel » ne permet pas d'expliquer les différences d'efficacité entre enseignants, probablement parce que l'usage que font les maitres expérimentés d'un même manuel est très différent. Nous avons constaté, par exemple, qu'ils ne proposent pas des tâches identiques, ni par leur nature, ni par leur durée, ni par leur planification, ni par leurs modalités de réalisation. »

## Question 21 :

Le choix du manuel de lecture nécessite une réflexion collective au sein de l'équipe pédagogique. Cette réflexion concerne les professeurs de CP mais aussi tous les autres professeurs de la maternelle, du CE1, du CE2 et du cycle 3.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Vrai

Référez-vous au guide page 105,106

Construire un parcours de lecteur cohérent et progressif durant la scolarité de l'élève s'avère indispensable.

En amont, en maternelle

Importance des premières activités à engager sur le code : choix des syllabes puis des phonèmes à identifier à l'oral, quelle représentation pour le nombre de syllabes orales .

Les outils communs à construire (affichages, cahiers de syllabes ou de sons , etc.). Les traces de ces premiers apprentissages suivront l'élève à l'école élémentaire .

En aval en CE1, CE2

- Les consolidations et apprentissages nécessaires jusqu'à la maîtrise du code .

- Les entraînements pour amener chaque élève à une réelle automatisation

## Question 22:

Les familles n'ont pas à intervenir dans l'apprentissage de la lecture.

Sélectionnez une réponse :

- Vrai
- Faux

Réponse:

✓ Faux

Référez-vous au guide page 106

- Les familles sont partie prenante du processus d'apprentissage
- Pour les familles, le manuel est un moyen d'accompagner l'enfant dans l'apprentissage de la lecture

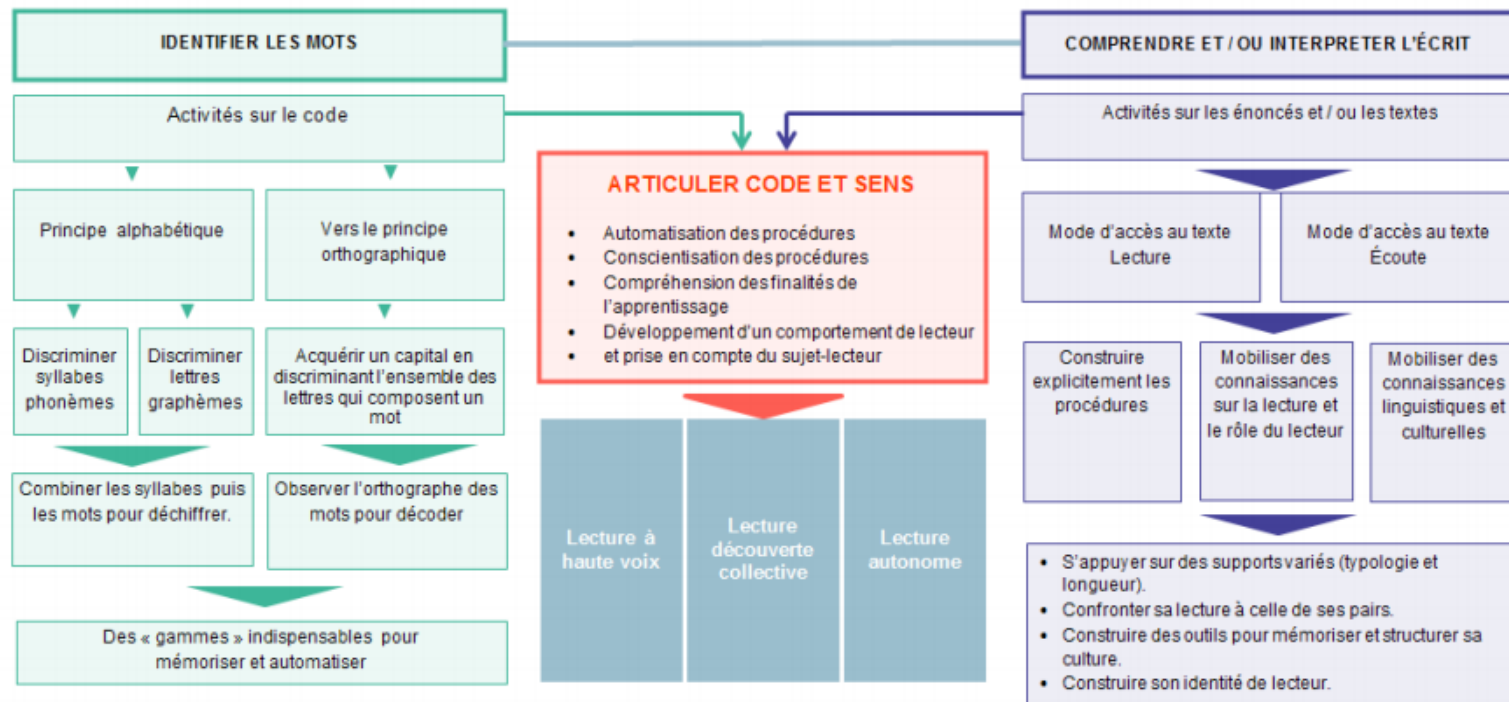
# Pour conclure:

- Pas de directive pour imposer une méthode unique
- Valorisation d'un enseignement de type syllabique
- Si cela signifie *étudier de manière explicite et progressive les correspondances entre graphèmes et phonèmes* et *pratiquer la combinatoire*, alors il existe un consensus scientifique
- 47% partent des phonèmes, 53% partent des graphèmes présentés avec leurs correspondants phonémiques
- Mais tout ceci n'est pas suffisant: Ajouter un enseignement de la compréhension et de la production d'écrit

- Réflexion autour du code: comment identifier des mots de plus en plus aisée?
- Réflexion autour de la compréhension

Noter 2 points que vous aimeriez aborder?

# Compétences et procédures





## Qu'est-ce que lire?

- Le but de la lecture est de comprendre ce qui est écrit.
- «Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette».



Alain Le Saux

Rivages

**UNE LECTURE DU GUIDE QUI PERMET DE DÉGAGER  
5 APPRENTISSAGES ESSENTIELS  
POUR DEVENIR LECTEUR ET SCRIPTEUR**

Savoir décoder  
des mots  
inconnus

Apprendre à  
comprendre

Construire un  
lexique étendu

Connaître le  
fonctionnement  
écrit de la langue

Se constituer des  
référents  
culturels